

Libre Write - ściągą

Położenie: (nie dotyczy)

© 3bird Projects 2020, <http://edukacja.3bird.pl>

Grafika

Podpisywanie rysunków: *prawy przycisk myszki na grafice / Caption.*

Odnośniki do numerów rysunków: *Insert / Cross-References.*

Polski słownik

- Ściągnąć z Internetu dwa pliki myspell: **pl_PL.aff** oraz **pl_PL.dic**
- Skopiować je do folderu: `/home/robert/.openoffice/user/wordbook`
- Utworzyć plik `/home/robert/.openoffice/user/wordbook/dictionary.lst` z linijką wewnątrz: `DICT pl_PL pl_PL`
- Uaktywnić polski słownik: *Tools / Options / Language Settings / Writing Aids / Available language modules / OO MySpell SpellChecker / Edit / Polish*

Obce znaki narodowe

Aby uzyskać obce akcenty nad literami należy wcisnąć **prawyALT** wraz z symbolem, zwolnić... i dopiero wpisać daną literę:

prawy**ALT** + ; daje á, é, ó, í;

prawy**ALT** + \ daje à, è, ò, ì;

prawy**ALT** + ' daje â, ô, û, î;

prawy**ALT** + [daje ä, ë, ö, ï, ü;

prawy**ALT** +] daje ã, õ, ï, ñ, õ;

Niepełna klawiatura polska

Czasami zdarza się, że generalnie działają polskie znaki „ąęóśźźćń” (*prawyALT+litera*), ale już nie duże litery z ogonkami „ĄĘÓŚŁŻŻĆŃ” (trzeba kilkakrotnie naciskać *prawyALT+prawyShift+litera* i dopiero czasowo wprowadza duże litery z ogonkami). Rozwiązaniem jest usunięcie opcji „`lv3:ralt_switch_multikey`” z pliku `/etc/X11/xorg.conf`, czyli:

Option "XkbOptions" "compose:rctrl,grp:lwin_toggle,lv3:ralt_switch_multikey"

Informacje na temat opcji: **man xkeyboard-config**

Poziomy klawiatury

Istnieją 4 poziomy klawiatury (służą do wprowadzania niestandardowych akcentów).

Level 1 - domyślny; umożliwia wprowadzanie małych liter i liczb;

Level 2 - (wciśnięty *Shift*); umożliwia wprowadzanie wielkich liter oraz innych symboli takich jak *, &, #, itp.

Level 3 - (wciśnięty *prawyAlt*); niektóre akcenty;

Level 4 - (wciśnięty *prawyAlt+Shift*); więcej akcentów;

Definicje komponowanych symboli znajdują się tutaj:

`/usr/share/X11/locale/en_US.UTF-8/Compose`

Można je zmieniać i tworzyć własne. Aby zrobić to bezpiecznie należy skopiować ten plik do katalogu domowego:

```
# cp /usr/share/X11/locale/en_US.UTF-8/Compose ~/.XCompose
```

a następnie wyedytować „*Xcompose*”. Ustawienia te jednak nie działają domyślnie z aplikacjami korzystającymi z GTK (*LibreOffice*, *Firefox*, itp.). Należy zatem wyeksportować zmienną:

```
# export GTK_IM_MODULE=xim (u mnie nie odnosi skutku)
```

Wstawianie znaków unicode

Jeśli np. znak © ma symbol U+00A9, to można go wstawić do tekstu za pomocą następującej kombinacji klawiszy:

- *lewyShift+lewyAlt+U* (puszczamy)
- wpisujemy np. *00a9* + spacja lub ENTER
- i mamy znak ©

Klawiatura grecka

Przy wprowadzaniu greckich liter zalecane jest korzystanie z czcionek unikodowych (np. *DejaVu*). Gwarantuje to łatwe przetwarzanie tekstu (na inny krój, w innym edytorze tekstu), czego nie można dokonać za pomocą czcionek nie-unikodowych (np. *WinGreek*), które często mają odmienne definicje liter (różne adresy w tablicy znaków).

Istnieją dwie metody uzyskiwania akcentów: *prawyAlt* jako klawisz „*compose*” (zwany także „*multikey*”) oraz poprzez *level3*. Gdy *prawyAlt* ustawiony jest jako „*compose*”, wtedy *level3* nie działa.

Można zdefiniować klawisz, którego naciśnięcie będzie zmieniać klawiaturę raz na grecką, raz na polską. Należy wydać polecenie na koncie zwykłego użytkownika:

```
$ setxkbmap -layout pl, gr -variant ,polytonic -option compose:rctrl,grp:lwin_toggle
```

(Lewy klawisz *Windows* przełącza grupę; prawy klawisz *Ctrl* służy do kompozycji [należy wpisać literę, a następnie dwa razy żądany *dead-key* z użyciem *Ctrl*]).

Można również na stałe wpisać to do pliku *xorg.conf*:

```
Option      "XkbLayout"      "pl,gr"
Option      "XkbOptions"  "compose:rctrl,grp:lwin_toggle"
Option      "XkbVariant"  ",polytonic"
```

Zasady kompozycji:

AltGr+' litera = ` (akcent niski / ciężki / *Bareia* / *Barus* / *Gravis* / *Grave*)

AltGr+: litera = ´ (przydech słaby / *Psili* / *Spiritus lenis*)

AltGr+" litera = ˘ (przydech mocny / *Dasseia* / *Dasia* / *Spiritus asper*)

AltGr+; litera = ˆ (akcent wysoki / ostry / *Oxeia* / *Oxus* / *Acutus* / *Acute*)

AltGr+[litera = ~ (akcent przeciągły / daszek / wężyk / *Perispomeni* / *Perispomenos* / *Circumflexus* / *Tilde*)

AltGr+{ litera = " (dwie kropki / *Diairesis* / *Diereza* / *Dialutika*)

AltGr+] litera = , (mała jota / głucha jota / *Hypogegrammeni* / *Hypogegrammene* / *Iota subscript*)

Jeżeli nadal występują problemy z wprowadzaniem polytonicznych liter (kombinacji akcentu i litery, dokonywanych „w locie”), należy zapewnić kompatybilność definiowania liter w dwóch plikach (jest to błąd Xorg):

w pliku */usr/share/X11/xkb/symbols/gr*

należy zamienić linie:

```
key <AD11> { [ dead_tilde,      dead_diaeresis, dead_macron ] };
key <AD12> { [ dead_iota, VoidSymbol,      dead_breve      ] };
```

```
key <AC10> { [ dead_acute, dead_horn ] };
key <AC11> { [ dead_grave, dead_ogonek ] };
na:
key <AD11> { [ U0303, U0308, dead_macron ] };
key <AD12> { [ U037A, VoidSymbol, dead_breve ] };
key <AC10> { [ U0301, U0313 ] };
key <AC11> { [ U0300, U0314 ] };
```

a w pliku **/usr/share/X11/locale/en_US.UTF-8/Compose**

zamienić wszystkie wystąpienia *U10000313* na *U0313*, oraz *U10000314* na *U0314*.

Naprawienie tego błędu (pliki są tworzone przez dwóch różnych programistów, którzy mają problem z dogadaniem się) spowoduje, że będzie można wstawiać litery z przydechami i akcentami za pomocą kombinacji klawiszy:

litera + " = przydech mocny (*Dasseia / Dasia / Spiritus asper* <'>, U0314)

litera + : = przydech słaby (*Psili / Spiritus lenis* <'>, U0313)

litera + ' = akcent niski / ciężki (*Bareia / Barus / Gravis / Grave* <`>, U0300)

litera + ; = akcent wysoki / ostry (*Oxeia / Oxus / Acutus / Acute* <'>, U0301)

litera + [= akcent przeciągły / daszek / wężyk (*Perispomeni / Perispomenos / Circumflexus / Tilde* <~>, U0303)

litera + { = dwie kropki (*Diairessis / Diereza / Dialutika* <¨>, U0308)

litera +] = mała jota / głucha jota (*Hypogegrammeni / Hypogegrammene / Iota subscript* <_>, U037A); niestety, nie komponuje joty pod literą, lecz obok.

Informacja: Niestety, przy kopiowaniu tak skomponowanego tekstu do notatnika, wszystko się rozsypuje (nie wiadomo dlaczego tak się dzieje, gdyż w przypadku komponowania w innych językach - nie ma takiego problemu).

Zabezpieczenie partii tekstu przed zmianą

- *Insert / Section*
- Włożenie tekstu do sekcji
- *Format / Sections / Protected*

Brak numeru na pierwszej stronie

Należy pierwszą stronę zaznaczyć i sformatować stylem "*First page*" (Katalog stylów). Następnie należy ustawić kursor na początku pierwszej strony (to ważne!) i zrobić łamanie strony: *Insert / Manual break / Page break / Style: First page*.

Style zawsze obowiązują od miejsca wstawienia, aż do końca dokumentu (chyba że zostanie zastosowany inny styl).

Uwaga: sposób działa tylko wtedy, gdy wprowadzamy tekst od samego początku, tzn. musimy później odpowiednio sformatować wszystkie następne strony.

Numery stron parzystych i nieparzystych

Pierwszą stronę formatujemy stylem "*Page left*" (Katalog stylów) poprzez zaznaczenie pierwszego akapitu i użycie formatowania. Należy zwrócić uwagę, że w atrybutach tego stylu, w sekcji *Organizer* należy określić, iż następnym stylem będzie "*Page right*" (*Format / Styles / Catalog / Modify / Organizer / Next style*). I odwrotnie, w stylu "*Page right*" określamy następny styl jako "*Page left*". Dzięki temu, wszystkie następne strony poukładają się automatycznie.

Uwaga: w niektórych wersjach *Libre Office*, występuje błąd - styl stron parzystych dotyczy nieparzystych, a styl stron nieparzystych dotyczy parzystych.

Blokada przenoszenia nawiasów do nowej linii

W niektórych wersjach *LibreWrite*'a nawias zamykający „)” lub „]” przenoszony jest do nowej linii. Można temu zapobiec wstawiając przed nawiasem znak „word joiner”. W tym celu należy udać się do „Wstaw \ Znak specjalny” i odszukać symbol *U+2060* (niewidoczny, puste pole).

Twarda spacja

Jest to spacja łącząca dwa wyrazy i nie pozwalająca na ich rozdzielenie przy przenoszeniu do nowego wiersza. Aby postawić taką spację i połączyć dwa wyrazy, należy przycisnąć: *Shift+Ctrl+Spacja*.

Zamiana znaku na nową linię

Edycja / Znajdź i zamień / [x] Wyrażenie regularne (zamień na \n)

Drukowanie landscape

Jeśli program nie chce drukować dokumentów jako *landscape*, należy we „Właściwościach drukarki” zmienić „Rodzaj języka drukarki” z *PDF* na *PostScript Level 3* lub *PostScript (level from driver)*. Należy dokonywać takich ustawień za każdym razem, gdy chcemy drukować. Można także ustawić domyślnie takie ustawienia drukarki:

/usr/lib64/libreoffice/program/spadmin

Ustawienia będą zapisane w pliku */usr/lib64/libreoffice/share/psprint/psprint.conf*, który można edytować także ręcznie.

Problemy

Po zainstalowaniu LibreOffice w Windows 8, program nie uruchamia się.

1. Bez względu na wersję systemu / procesora (32/64), problem zostaje rozwiązany po zainstalowaniu wszystkich aktualizacji systemu.
2. Jeśli z jakiegoś względu nie możemy zainstalować aktualizacji, należy ręcznie zainstalować program „*Microsoft Visual C++*” (plik „*vc_redist.x86.exe*”), a następnie *LibreOffice* (wersje obu pakietów muszą zgadzać się co do rodzaju procesora / systemu).

Ostatnia aktualizacja: 19 listopada 2020.