

Laptop a kamera

Położenie: (nie dotyczy)

© 3bird Projects 2020, <http://edukacja.3bird.pl>

Informacje

Sprawdzamy, czy sprzętowo jest wszystko w porządku, czy kamera jest wykrywana jako urządzenie:

W laptopie Acer (acer-i3):

lsusb

Bus 001 Device 003: ID 0402:9665 ALi Corp. Gateway Webcam

W laptopie Asus F455L (asus-i3); wbrew pozorom to też jest sterownik Ali:

lsusb

Bus 002 Device 002: ID 0bda:57b5 Realtek Semiconductor Corp.

Uwaga: polecenie *lsusb* znajduje się w pakiecie *usbutils*. Jeśli nie pokazuje szczegółów, wypróbuj „*lsusb -v*”.

W systemie, kamera jest reprezentowana przez urządzenie */dev/video0*. Aby się ono jednak pojawiło, należy uaktywnić w jądrze opcję **uvcvideo** (USB Video Class) oraz V4L:

Device Drivers / <M> Multimedia Support / [*] Media USB Adapters --->

<M> USB Video Class

<M> GSPCA based webcams / <M> Ali USB m5602 Camera Driver

Po przebudowaniu jądra, moduły obsługujące kamerę powinny być automatycznie ładowane przez *udev* i powinno pojawić się urządzenie */dev/video0*.

Wykaz załadowanych modułów:

lsmod | grep video

uvcvideo

videobuf2_vmalloc

videobuf2_memops

videobuf2_core

videodev

Testujemy kamerę:

mplayer tv:// -tv driver=v4l2:device=/dev/video0

Nagrywanie materiału video:

mencoder tv:// -tv

driver=v4l2:width=640:height=480:device=/dev/video0:forceaudio:adevice=/dev/dsp - ovc lavc -oac mp3lame -lameopts cbr:br=64 -o mojeNagranie.avi

Kamera Logitech c922 (zewnętrzna)

Rozdzielczość 1920x1080p@30fps lub 1280x720p@60fps;

Jeśli pojawiają się lagi, w programie OBS, zaleca się ustawienie: *Właściwości / Format video: BGR3 Emulated* (zamiast YUYV 4:2:2, które jest bardzo dobre, ale może mieć tylko 5fps).

Ustawienia kamery można dokonać za pomocą:

\$ **gtk-v4l** (*ustawienia kamery*)

lub

\$ **lircview -d /dev/video2** (*program wadliwy, nie polecam*)

lub

\$ **gucvview -d /dev/video2** (*umożliwia także nagrywanie w formacie *.mkv; jeśli korzystamy z mikrofonu kamery, będzie słyszalny odgłos ostrzenia kamery, więc lepiej ustawić mikrofon zewnętrzny; ustawienia w tym programie mają wyższy priorytet niż ustawienia w OBS, więc wpływają na wszystko, co w OBS*)

Ustawienia:

- przy ciemnym tle (np. granatowe) ekspozycja powinna być ustawiona na ręczną (*Manual Mode*) na poziom 700 (aby nie przepalało twarzy); dodatkowo powinny być dwie lampy skierowane na *background*;

Ostatnia aktualizacja: 10 lipca 2020.