

Ogólne

OBS (*Open Broadcaster Software Studio*) - umożliwia streamowanie z bieżącym wyświetlaniem donate'ów oraz zwykłe nagrywanie ekranu z małym podglądem kamery. Plik konfiguracji programu znajduje się w: `~/config/obs-studio/*`.

Podstawowa konfiguracja

Źródła obrazu:

- kamera (ważne, aby dodać jako pierwszą, bo inaczej obraz monitora ją zasłoni);
- monitor;
- dźwięk (klikając w ikonę „tryba” można nałożyć na dźwięk filtry, np. „bramkę szumów”, która spowoduje przy milczeniu brak wykrywania dźwięku w tle: *de facto* jest to po prostu czułość mikrofonu).

Sceny:

- standard (kamera + pulpit ekranu);
- kamera pełna (tylko obraz kamery powiększony na cały pulpit);
- czat (kamera w innym miejscu i okno z czatem);
- przerwa techniczna (napis w czasie streamowania);
- itd.

Aby przejścia z jednej sceny do drugiej były płynne, można użyć „*Efekty przejścia scen*”. Należy także utworzyć skróty klawiszowe, które umożliwią płynne przełączanie się między scenami.

Tryb studia - lewe okno pokazuje to, co my widzimy, a prawe okno - to co widzi internauta. Przełączanie scen następuje ręcznie i jest to alternatywa dla skrótów klawiszowych. Niestety, rozwiązanie to nie ma sensu jeśli przechwytyjemy cały ekran.

Ścieżki dźwiękowe

Przydatne, gdy chcemy nagrywać materiał i edytować go jeszcze w jakimś programie (mamy wtedy kilka osobnych ścieżek dźwiękowych, np. osobna ścieżka mikrofonu, dźwięków gry i odtwarzanej muzyki). Aby ustawić, ile w ogóle ma być ścieżek dźwiękowych w nagraniu:

Ustawienia / Wyjście / Streaming / Ścieżki dźwiękowe (możemy zaznaczyć ile ma ich być, np. 2)

Następnie możemy zdefiniować, jakie urządzenie na jaką ścieżkę ma nagrywać dźwięk:

Mikser dźwięku: ikona trybu / Zaawansowane ustawienia dźwięku → zaznaczamy, na którą ścieżkę ma nagrywać dane urządzenie.

Uwaga: Niestety w moim przypadku nie udało się nagrywanie dźwięku do osobnych ścieżek pomimo zastosowania formatu *.mkv i różnych ustawień. Problem ten nie został rozwiązany. Wszystkie wyjścia muszą w moim przypadku być ustawione na ścieżkę nr 1.

Ustawienia audio

Najlepiej wyłączyć wszystkie domyślne (czyli dostępne domyślnie dla każdej sceny) urządzenia audio: *Ustawienia / Dźwięki / Urządzenia: Wyłącz* (ale oprócz „*Urządzenia audio*”, które służy do bezpośredniego nagrywania dźwięków z aplikacji z pominięciem mikrofonu).

Następnie dodajemy dla każdej sceny z osobna urządzenie, które w tej scenie potrzebujemy: mikrofon, wyjście audio, itd.

Uwaga: Jeśli nie chcemy, aby urządzenia audio przekierowywały dźwięk do głośników, ustawiamy: *Mikser dźwięku* → *ikona trybu / Zaawansowane ustawienia dźwięku / Monitorowanie urządzenia audio: Wyłączone*. W tej sytuacji nie mamy odsłuchu, co może być dobrą opcją.

Zalecenia dotyczące dobrego dźwięku:

- mikrofon blisko ust, 90°;
- w programie OBS, jedynie filter „*Expander*” (żadnych innych):
 - Predefiniowane: *Expander*;
 - Stosunek: 2:0;
 - Próg: -40;
 - Aktywacja: 1ms;
 - Odpuszczanie: 1ms;
 - Zysk na wyjściu: 4,00dB;
 - Wykrywanie: RMS.
- ikona głośnika: *Zaawansowane ustawienia dźwięku / Mikrofon zewnętrzny / Głośność: 15dB* oraz *Przesunięcie dźwięku: 400ms* (w moim przypadku).

Pojęcia:

- **Threshold** (granica) - jaki poziom musi osiągnąć sygnał, aby zastosować filter;
- **Ratio** (stosunek) - proporcje w jakich nastąpi redukcja lub wzmocnienie, np. 2:1 oznacza, że 10dB zostanie zredukowane do 5dB (dwukrotnie);

Nagrywanie zewnętrznych materiałów

Cel: nagrywanie, na przykład, cudzych webinarów / audycji, a w tym samym czasie możliwość pracy w innych aplikacjach.

W tym celu należy stworzyć nową scenę, która będzie zawierała:

- **Przechwytywanie wyjścia dźwięku** (*Wbudowany dźwięk analogowy stereo*);
- **Przechwytywanie okna XComposite** (wybrać okno, które ma być przechwytywane).

Uwaga: Jeśli następuje przekłamanie kolorów, należy wypróbować opcję: „*Zamień czerwony i niebieski*”.

Niestety, zmiany jakości i parametrów nagrywania w „*Ustawieniach*” wpływają na wszystkie sceny.

Problemy i tipsy

Lustrzane odbicie kamery

Należy kliknąć w element obrazu z kamery, a następnie: *Edycja / Przekształcanie obrazu / Przerzuć w poziomie*

Przycięcie widoku kamery

Aby przyciąć obszar widoku z kamery należy zaznaczyć element widoku kamery, a następnie: *lewyShift + lewyAlt* i przeciągnąć węzeł do żądanej pozycji

Darmowa muzyka

- ncsmusic.com (*licencje CC*);
- freemusicarchive.org (*licencje CC*);

- joshwoodward.com (*licencje CC*);
- scottbuckley.com.au (*licencje CC*);

Ostatnia aktualizacja: 15 marca 2021.