

# Lampa błyskowa Metz 52 AF-1

© Copyright by Robert Surma, 3bird Projects 2013.

## Wybrane informacje

- Aparat jak i lampa powinny być wyłączone zarówno przed montowaniem, jak i wymontowaniem.
- Lampa musi być włączona co najmniej raz na 3 miesiące przez 10 minut, aby nie doprowadzić do uszkodzenia kondensatora.
- Aby uruchomić wzajemną komunikację między lampą a aparatem, należy nacisnąć spust migawki do połowy (odbywa się wtedy wymiana informacji między urządzeniami).
- Blendy srebrne i złote odbijają światło, a blendy białe dodatkowo je zmiękcniają.

### Tryby pracy:

- **i-TTL** - (TTL = „through the lens” i oznacza pomiar światła przez obiektyw) lampa wykonuje słabe przedbłyski, których zadaniem jest oświetlenie przedmiotu i wyliczenie mocy błysku głównego; na tej podstawie lampa ustala moc i kąt błysku; tę funkcję musi obsługiwać nie tylko lampa, ale także sam aparat;
- **i-TTL BL** - funkcja obsługiwana tylko przez niektóre obiektywy potrafiące przekazać lampie informacje o odległości od obiektu (oprócz tego lampa robi także przedbłyski); jeśli obiektyw ma taką funkcję, opcja ta będzie aktywna w lampie (należy ją uaktywnić) i na tej podstawie regulowana jest moc błysku głównego;
- **servo** - lampa nie jest osadzona na stopce aparatu i błyska w odpowiedzi na pojedynczy błysk innej lampy (np. wbudowanej); możliwe to jest dzięki wbudowanej fotokomórce;
- **master / slave** - lampa zamocowana na stopce aparatu (*master*), która kontroluje inne lampy (*slave*) za pomocą sygnału radiowego lub za pomocą przedbłysków sterujących; można stworzyć 3 grupy lamp podrzędnych (nie kolidujących ze sobą w jednym pomieszczeniu): A, B, C;
- **manualny** - moc błysku ustala się ręcznie w samej lampie (nie jest ona wyliczana przez aparat).

### Funkcje lampy:

- **HSS (i-TTL FP)** - szybka synchronizacja lampy i aparatu przy krótkich czasach otwarcia migawki (np. w bardzo mocno naświetlonym otoczeniu). Funkcję ustawia się z poziomu menu aparatu;
- **Auto Zoom** - automatyczna regulacja ogniskowej palnika lampy; jeśli obiektyw nie przekaże lampie informacji o swojej ogniskowej, to można ustawić ręcznie ogniskową palnika na najniższą wartość wpiętego obiektywu (np. jeśli obiektyw ma 35-105mm, to manualnie ustawiamy ogniskową lampy na 35mm).
- **Dyfuzor rozpraszający** (wbudowany) - jego wysunięcie i opuszczenie na reflektor spowoduje automatyczne ustawienie ogniskowej palnika lampy na 12mm; jest to potrzebne do równomiernego oświetlenia szerokiego kadru, gdy ogniskowa obiektywu wynosi ok. 12mm. Stosować, gdy obiektyw ustawiony poniżej 24mm.
- **Karta reflektora** (wbudowana) - gdy lampa odchylona jest w górę, wysunięcie karty pozwala wydobyć refleksy z oczu postaci.
- **MOD.LIGHT** - światło modelujące to seria bardzo krótkich błysków trwająca ok. 3 sekund, której zadaniem jest dostarczyć użytkownikowi poglądu, jak obiekt będzie wyglądał i jak będą rozłożone na nim cienie.
- **Extended Zoom Mode** - wydłużone ogniskowanie (w zasadzie: rozszerzony błysk), np. obiektyw jest 50mm, a zoom lampy jest 35mm (pokrywa więcej niż cały kadr, co daje bardziej miękkie, rozproszone i naturalne światło).
- **Spot Zoom Mode** - błysk punktowy (otoczenie jest ciemne, a główny element jest oświetlony).
- **AF-Beam** - w przypadku niedostatecznego oświetlenia, lampa wyświetla na obiekcie wzór na podstawie którego oblicza odległość.