

Yamaha PianoCraft MCR-N670D

© Copyright by 3bird Projects 2020, <http://edukacja.3bird.pl>

Sprzęt

Zestaw składa się z:

- Network CD Player CD-NT670D;
- Amplifier A-670;
- kolumny Bowers & Wilkins 686 S2;

Uwaga: Odtwarzacz CD odtwarza **tylko** płyty CD/CD-RW, nie potrafi odtwarzać płyt DVD!
Odtwarzane formaty (CD/USB): *flac, wav, mp3, aac*.

Ogólne

- Osobiste konto produktu: <http://audioklan.pl>.
- Firmware do odszukania na stronie pl.Yamaha.com (należy wypakować z archiwum ZIP do postaci BIN).
- Niemożliwe jest jednoczesne korzystanie z *Wi-Fi*, połączenia kablowego *ethernet* oraz *Wi-Fi Direct* (połączenie *peer-to-peer*, odcięty dostęp do Internetu). Jedno do wyboru!
- **Tryb oczekiwania ECO** – aby uaktywnić: *Opcje / System Config / Net Standby*. W tym trybie wyłączone jest *Bluetooth*, *AirPlay*, ładowanie USB, sterowanie za pomocą aplikacji.
- **Bluetooth** – aby nadawać dźwięk na słuchawki, należy wyłączyć tryb ECO (należy to zrobić przez pilota, nie przez aplikację!): *Opcje / System Config / Net Standby: Off*. Należy także włączyć moduł *Bluetooth* przez pilota (zapali się niebieska dioda): *Opcje / System Config / Bluetooth: On*. Następnie należy włączyć na odtwarzaczu przycisk *Connect* (przytrzymać przez 5 sekund) i uaktywnić *bluetooth* na słuchawkach. Korzystając z aplikacji *Yamaha MusicCast Controller*, wchodzimy w *Odtwarzany utwór / Opcje / Bluetooth / Aktywuj transmisję Bluetooth*: wybieramy słuchawki do sparowania. Muzyka będzie emitowana przez głośniki i słuchawki jednocześnie (głośniki można ściszyć).
- **Muzyka z laptopa** – należy w *Windows Media Player* włączyć streaming (*Stream / Turn on media streaming*). Opcja ta, *de facto*, tworzy w systemie serwer DMS (*Digital Media Server*) w standardzie DLNA¹. Jest to więc rozwiązanie wzorowane głównie na Smbie (na serwerze są tworzone foldery z różnym typem danych medialnych w Windowsowym standardzie: *Obrazy, Video, Muzyka*, które są udostępniane różnym urządzeniom tylko do odczytu). Większość routerów ma w sobie zawartą możliwość tworzenia „*Media Server*” w sekcji „*USB Settings*”. Serwery mediów w Linuksie to: *MediaTomb, Rygel* (z graficznym „*rygel-preferences*”), *MiniDLNA* (polecany!), *Ushare*. Wiele telewizorów, smartfonów i odtwarzaczy audio / video – posiada w sobie klienta DLNA.
- **Radio FM** – aby automatycznie wyszukać i zapisać stacje radiowe, należy: *TUNER / Memory* (ponad 2 sekundy) / *Memory* (wyszukuje i zapisuje).
- **Radio DAB** – należy nacisnąć **dwa razy** przycisk TUNER. Jeśli przy nazwie stacji pojawi się napis „*Off Air*”, znaczy że urządzenie nie może odbierać stacji (brak wystarczająco silnego sygnału). Istnieją różne kanały (częstotliwości) radia DAB (*Opcje / Tune Aid*). Nadajnik radiowy w Mysłowicach nadaje na kanale 11A (216,928MHZ). Parametr „*Level: 0*” oznacza moc sygnału na danym kanale. Moc sygnału powinna wynosić powyżej 30% (należy ustawić antenę w ten sposób, aby było to możliwe). Ustawienia zatwierdzamy przyciskiem „*Opcje*”.

¹ *Digital Living Network Alliance*, grupa pracująca nad standardem otwartej sieci multimedialnej (podstawa tzw. „*Internet of Things*” opartej na protokole *UPnP*). Standard ten spełnia się np. w NAS (*Network Attached Storage*), w którym dysk (pamięć) jest „wystawiona” bezpośrednio do sieci (choć wszystko oparte jest na znanym od lat protokole *SMB/CIFS*, to administracja jest łatwiejsza, a dostęp do plików szybszy i prostszy; sprzęt jest także dostosowany do ciągłego serwowania plików). Warto być świadomym, że rozwiązanie to (oparte na *UPnP*) daje możliwość włamania się na nasz router / system (informacje wykradzione przez *WikiLeaks* od CIA w 2017 roku).

- **Radio internetowe** - aby włączyć: *NET / NetRadio / Bookmarks*. Aby rejestrować kolejne stacje i nimi zarządzać, należy zainstalować na smartfonie aplikację *MusicCast Yamaha*, przytrzymać przez 5 sekund przycisk „Connect” na *Pianocraft* i połączyć się smartfonem z siecią *MusicCastSetup* (tylko w celu pierwszej konfiguracji i przelogowania się do sieci domowej *Wi-Fi*... przy czym sam *Pianocraft* może być podłączony do tej sieci za pomocą kabla). Następnie należy na smartfonie wejść w wybrany pokój, wybrać *NetRadio* → wybraną stację dodać do „*Ulubiona lista odtwarzania*”. Stary sposób (konto na <http://radio.vtuner.com> - jest już nieaktualny od 2019 roku). Uwaga: *Pianocrafta* należy po tej operacji z powrotem przełączyć na „*Wired*”... i dopiero w tym trybie można zapisywać stacje poprzez aplikację.
- **Podłączenie subwoofera** - istnieją co najmniej dwie możliwości: na subwooferze dwa gniazda typu *chinch (L+R RCA, tzw. „Y”)* lub jedno gniazdo **LFE** (*Low Frequency Effects*), jak to jest w moim przypadku. W tej sytuacji to wzmacniacz steruje częstotliwością dźwięku subwoofera, tzn. wysyła do niego tylko dźwięki o niskiej częstotliwości, regulacja częstotliwości na basie nie działa wtedy, regulacji dokonuje się w amplitunerze w menedżerze basu; w oznaczeniach 5.1 lub 7.1 - jedynek po kropce oznacza właśnie wirtualny kanał LFE). Kabel w obu przypadkach powinien być ekranowany, bo inaczej subwoofer będzie „buczał” (choć niektórzy twierdzą, że przy tak małych częstotliwościach, ekranowanie nie ma znaczenia). W subwooferze istnieją jeszcze gniazda głośnikowe (4 na wejście i 4 na wyjście), służą one do podłączenia subwoofera pod wzmacniacz bez wyjścia „*Subwoofer*”, do gniazd głośnikowych, a następnie podłączenia głośników do subwoofera. Ustawienie odcięcia częstotliwości w subwooferze, zależy od dolnej granicy częstotliwości głośników (te częstotliwości nie powinny się na siebie nakładać): jeśli dla głośników dolna częstotliwość to 62Hz (w moim przypadku), to subwoofer powinien mieć odcięcie właśnie na 62Hz. Przełącznik „*Phase*” zmieniamy, gdy istnieją różnice w fazie głośników i suba (basu jest mało lub jest pogłos). W moim przypadku lepiej brzmi na ustawieniu fazy „*Rev*” (od „*revers*” - odwrócona, zalecana w większości sytuacji).

Ostatnia aktualizacja: 6 grudnia 2020.